

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б2.В.ВД.1 2	«Техническая эстетика»
Направление подготовки	290304 – Технология художественной обработки материалов	
Наименование ОПОП		
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр	
Формы обучения	Очная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	4	
Цель освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины «Техническая эстетика» является формирование у будущих специалистов базовых знаний и основных навыков, необходимых для профессиональной оценки эстетики существующих и создания новых серийных конкурентно способных художественных изделий на основе знаний истории искусства и художественного ремесла, с использованием закономерностей художественного творчества и результатов современных научных исследований и технологии производства.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основные стили и направления современного дизайна; законы формообразования в природе и технике; представление об истории и тенденциях формообразования в технике и о современном уровне технологических процессов и направления их развития</p> <p>Уметь: осуществлять на базе требуемых физико-химических и механических характеристик выбор материала и технологии его обработки, которые обеспечивают современный дизайн готовой продукции.</p> <p>Иметь навыки: владения методами моделирования цикла изготовления художественно-промышленной продукции; художественными программами, с помощью которых достигается эстетическая ценность готового изделия; приемами создания композиций из двух или более разнородных материалов; отечественной и зарубежной информацией в области изготовления аналогичной продукции; современными требованиями к функциональным и эстетическим характеристикам силикатных строительных материалов.</p>	
Содержание дисциплины	<p>Понятие эстетики. Эстетическое развитие личности. Основные эстетические категории. Техническая эстетика. Форма и назначение предмета. Композиция в технике. Средства композиции в технике. Золотое сечение.</p>	
Перечень основной литературы	<p>Дизайн. Технология. Форма [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. А. Базилевский, В. Е. Барышева. - М. : Архитектура-С, 2010. - 246 с. : ил. - Библиогр.: с. 240-245</p> <p>Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2011. - 287 с</p> <p>Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования: учебное пособие для вузов / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - Москва : Академия, 2010. - 320 с.</p>	